**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное [государственное бюджетное](https://pandia.ru/text/category/byudzhet_gosudarstvennij/)

образовательное учреждение [высшего образования](https://pandia.ru/text/category/visshee_obrazovanie/)

**«Гжельский государственный университет»**

(ГГУ)



**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем вас принять участие в работе

**XIV Международного фестиваля «Художественная керамика»,**

состоится **28–30 мая 2025 г.** в

Гжельском государственном университете.

**Мероприятия**

* Торжественная церемония открытия.
* Выставка-конкурс работ творческих коллективов и индивидуальных участников из России и зарубежных стран в категориях «Профессионал», «Студент вуза», «Студент колледжа» по номинациям:

***традиционная керамика (майолика,*** [***фаянс***](https://pandia.ru/text/category/fayans/)***);***

***традиционная керамика (фарфор);***

***декоративная пластика (скульптура);***

***декоративная пластика (рельеф);***

***декоративная пластика (панно);***

***декоративная керамика (шамот);***

***дизайн в керамике.***

- Открытие персональных выставок.

- Мастер-классы.

- Торжественная церемония закрытия фестиваля. Вручение лауреатам дипломов и призов.

**Выставка-конкурс**

**1. Участие в выставке-конкурсе только очное.**

2. Количество конкурсных работ, направляемых от одного участника, не ограничено.

3. Конкурсные работы по завершении фестиваля возвращаются авторам.

4. Предоставляемая площадь под конкретные объекты согласовывается в индивидуальном порядке.

5. Отбор конкурсных работ осуществляется оргкомитетом по материалам анкет-заявок (форма прилагается), направляемых **до** **15 мая 2025 г.** в адрес оргкомитета по

**e-mail:** [**festivalceramiki@mail.ru**](mailto:festivalceramiki@mail.ru)

6. Победители награждаются дипломами и ценными призами.

7. Участники получают сертификаты.

8. К заявке обязательно прилагаются: фото автора, цветные фото конкурсных работ в формате \*jpg c разрешением не менее 300 dpi с указанием названия, материалов и техники создания произведения.

**9. К работам должны прилагаться этикетки, которые авторы готовят самостоятельно.**

10. Оргкомитет рассматривает присланные заявки и принимает решение о соответствии представленных работ целям и задачам фестиваля, художественным требованиям.

11. Оргкомитет имеет право не допустить к участию в фестивале работы, имеющие недостаточно высокий художественный уровень или не соответствующие общепринятым этическим нормам.

12. По итогам фестиваля будет издан электронный каталог лучших работ, рекомендованных конкурсной комиссией.

13. Конкурсные работы доставляются участниками фестиваля к месту его проведения самостоятельно по адресу: 140155 [Московская область](https://pandia.ru/text/category/moskovskaya_obl_/), Раменский г. о., поселок Электроизолятор, д. 67, ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет», в оргкомитет фестиваля.

14. Каждый участник выставки-конкурса оплачивает оргвзнос в размере 2000 рублей. Оплата может производиться: через банк (квитанция в приложении) или наличными в дни проведения фестиваля – 28–30 мая 2025г. Копии [платежных документов](https://pandia.ru/text/category/dokumenti_platezhnie/) представляются в адрес оргкомитета фестиваля по электронной почте или в дни фестиваля.

15. Участие граждан зарубежных стран бесплатное.

16. Проезд, питание и проживание в гостинице осуществляется за счет командирующей организации.

**Контакты**

Секретарь оргкомитета фестиваля – Сучкова Светлана Юрьевна, заместитель директора Института изобразительного искусства и дизайна.

Мобильный телефон: 8(910)461-45-17

e-mail:[**festivalceramiki@mail.ru**](mailto:festivalceramiki@mail.ru)

Приложения

1. Заявка участника.

2. Этикетка для конкурсной работы.

3. Квитанция об оплате оргвзноса.

*Приложение 2.1*

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**XIV Международного фестиваля «Художественная керамика»**

**Категория (отметить ✔):**

«Профессионал» \_\_\_ , «Студент вуза» \_\_\_ , «Студент колледжа» \_\_\_ .

**I. АНКЕТНЫЕ ДАННЫЕ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Фамилия, имя, отчество (полностью) участника/название предприятия. |  | |
| 2. Адрес проживания участника с индексом/адрес предприятия с индексом. |  | |
| 3. Телефон. |  | |
| 4. Координаты автора в интернете/координаты предприятия в интернете. | e-mail: | http://www. |
| 5. Обучение (название учебного заведения, курс, факультет – для обучающихся), год окончания. |  | |
| 6. Настоящее место работы автора (при наличии). |  | |
| 7. Наличие членства автора в профессиональных, общественных и/или творческих организациях и сообществах, почетные звания. |  | |

**II. Представляемые конкурсные работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Название конкурсной работы* | *Номинация,*  *в которой участвует данная работа*  *(отметить* ✔*)* |
| 1 |  | *традиционная керамика (майолика, фаянс);*  *традиционная керамика (фарфор);*  *декоративная пластика (скульптура);*  *декоративная пластика (рельеф);*  *декоративная пластика (панно);*  *декоративная керамика (шамот);*  *дизайн в керамике.* |
| n… |  |  |

Подавая заявку, автор подтверждает свое согласие на обработку персональных данных.

*Приложение 2.2*

**ВНИМАНИЕ! Описи-этикетки заполняются для каждой конкурсной работы!**

**Участники привозят работы с этикетками!**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЭТИКЕТКА/ОПИСЬ** | |
| 1. Фамилия, имя, отчество |  |
| 2. Название конкурсной работы |  |
| 3. Размер (высота-ширина) |  |
| 4. Материал, техника создания |  |
| 5. Год создания |  |
| 6. Участвует в номинации |  |
| 7. Категория участника («Профессионал», «Студент вуза», «Студент колледжа») |  |
| **ЭТИКЕТКА/ОПИСЬ** | |
| 1. Фамилия, имя, отчество |  |
| 2. Название конкурсной работы |  |
| 3. Размер (высота-ширина) |  |
| 4. Материал, техника создания |  |
| 5. Год создания |  |
| 6. Участвует в номинации |  |
| 7. Категория участника («Профессионал», «Студент вуза», «Студент колледжа») |  |
| **ЭТИКЕТКА/ОПИСЬ** | |
| 1. Фамилия, имя, отчество |  |
| 2. Название конкурсной работы |  |
| 3. Размер (высота-ширина) |  |
| 4. Материал, техника создания |  |
| 5. Год создания |  |
| 6. Участвует в номинации |  |
| 7. Категория участника («Профессионал», «Студент вуза», «Студент колледжа») |  |
| **ЭТИКЕТКА/ОПИСЬ** | |
| 1. Фамилия, имя, отчество |  |
| 2. Название конкурсной работы |  |
| 3. Размер (высота-ширина) |  |
| 4. Материал, техника создания |  |
| 5. Год создания |  |
| 6. Участвует в номинации |  |
| 7. Категория участника («Профессионал», «Студент вуза», «Студент колледжа») |  |

*Приложение 2. 3*

**Оплата участия в фестивале**

На официальном сайте университета на главной странице вы можете сформировать квитанцию на оплату за участие в Международном фестивале «Художественная керамика».

[Формирование квитанции на оплату](http://www.art-gzhel.ru/pyform/) (<https://www.art-gzhel.ru/pyform>)

**Инструкция по заполнению формы квитанции**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Нажмите на ссылку **«Формирование квитанции на оплату»**. |
|  |  |
| 2. | Затем нажмите на ссылку **«Сформировать квитанцию для оплаты обучения со QR-кодом»**. |
|  |  |
| 3. | В строке **«ФИО студента»** - введите ФИО участника фестиваля «Художественная керамика» **полностью**.  Например: Иванов Иван Сергеевич. |
| 4. | В строке **«ФИО плательщика»** - введите ФИО плательщика полностью (это может быть один из родителей или руководитель студии, предприятия).  Например: Иванов Сергей Иванович. |
|  |  |
| 5. | ФИО студента/участника и плательщика могут совпадать, если это одно и то же лицо. |
|  |  |
| 6. | В строке **«Номер группы»** – ставится «0» (ноль). |
|  |  |
| 7. | В строке **«Номер договора»** – ставится «0» (ноль). |
|  |  |
| 8. | **Введите назначение платежа**.  Например: оплата за участие в фестивале «Художественная керамика». |
|  |  |
| 9. | **Введите период** – текущий месяц. |
|  |  |
| 10. | **Введите сумму платежа 2000 руб**. |
|  |  |